

|  |   |
|--|---|
| Numero UdA                                 | 1   |
| Disciplina                                 | Arte e Immagine   |
| Discipline coinvolte                       | Lingua, Musica, Educazione Fisica e ambito antropologico  |
| Titolo                                     | <b>IL MONDO E' ARTE</b>   |
| Contesto                                   | Classi QUARTE   |
| Tempi                                      | Intero anno scolastico  |
| Competenze chiave di cittadinanza          | Progettare<br>Comunicare<br>Collaborare<br><br>Vivere l'espressione artistica come componente fondamentale e universale dell'esperienza umana   |
| Assi culturali                             | Asse dei linguaggi  |
| Prerequisiti                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera autonoma, consapevole ed efficace i principali strumenti (matite, pennarelli...)</li> <li>• Produrre elaborati personali</li> <li>• Usare forme e colori con finalità espressive e/o decorative</li> </ul>   |
| Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo spazio grafico, i colori e i materiali in modo creativo, ma pertinente e finalizzato</li> <li>• Leggere e comprendere immagini attraverso il colore, le linee, le forme, i piani, con particolare attenzione alle opere d'arte.</li> <li>• Riprodurre e/o rielaborare immagini fotografiche e pittoriche</li> <li>• Rappresentare la figura umana e gli altri elementi della nostra realtà in modo sempre più consapevole, personale e creativo</li> </ul> |
| Obiettivi Formativi                        | <u>Conoscenze</u> (sapere)  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Potenziare la sensibilità nei confronti dei linguaggi artistici</p> <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare):<br/>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo</p> <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere):<br/>Sviluppare curiosità e interazione positiva verso il mondo artistico, inteso come canale espressivo delle emozioni</p> |
| Competenze  | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche   |
| Esperienze  | <p>Esperienze grafico /manipolative e linguistico/espressive</p> <p>Fruizione di opere artistiche tramite l'osservazione di riproduzioni o di visite a mostre e/o musei</p>  |
| <p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi</li> <li>• Strumenti</li> <li>• Risorse umane interne ed esterne</li> </ul> | <p>Produzioni grafico/pittorico/plastico con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, vari tipi di carta e cartoncino</p> <p>Insegnanti di classe e di sostegno; operatori esterni (guide, animatori)</p>   |
| Controllo degli apprendimenti   | <p>Controllo dei prerequisiti</p> <p>Monitoraggio in itinere delle produzioni</p>  |
| Autovalutazione   | Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali  |