

Numero UdA	1
Disciplina	Arte e Immagine
Discipline coinvolte	Lingua, Musica, Educazione Fisica e ambito antropologico
Titolo	IL MONDO E' ARTE
Contesto	Classi QUARTE
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	Progettare Comunicare Collaborare Vivere l'espressione artistica come componente fondamentale e universale dell'esperienza umana
Assi culturali	Asse dei linguaggi
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera autonoma, consapevole ed efficace i principali strumenti (matite, pennarelli...) • Produrre elaborati personali • Usare forme e colori con finalità espressive e/o decorative
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo spazio grafico, i colori e i materiali in modo creativo, ma pertinente e finalizzato • Leggere e comprendere immagini attraverso il colore, le linee, le forme, i piani, con particolare attenzione alle opere d'arte. • Riprodurre e/o rielaborare immagini fotografiche e pittoriche • Rappresentare la figura umana e gli altri elementi della nostra realtà in modo sempre più consapevole, personale e creativo
Obiettivi Formativi	<u>Conoscenze</u> (sapere)

	<p>Potenziare la sensibilità nei confronti dei linguaggi artistici</p> <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare): Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo</p> <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere): Sviluppare curiosità e interazione positiva verso il mondo artistico, inteso come canale espressivo delle emozioni</p>
Competenze	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche
Esperienze	<p>Esperienze grafico /manipolative e linguistico/espressive</p> <p>Fruizione di opere artistiche tramite l'osservazione di riproduzioni o di visite a mostre e/o musei</p>
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>Produzioni grafico/pittorico/plastico con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, vari tipi di carta e cartoncino</p> <p>Insegnanti di classe e di sostegno; operatori esterni (guide, animatori)</p>
Controllo degli apprendimenti	<p>Controllo dei prerequisiti</p> <p>Monitoraggio in itinere delle produzioni</p>
Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali