

UdA	N° 1
Disciplina	Storia
Discipline coinvolte	Tutte
Titolo	IL TEMPO E LE CIVILTA'
Contesto	
Tempi	Intero anno scolastico.
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Stabilire e riconoscere relazioni</li> <li>• Aderire a valori condivisi, comunicare con gli altri in modo propositivo e costruttivo, riconoscere l'importanza di regole condivise ed aderire ad esse.</li> </ul>
Assi culturali	Campi espressivi- antropologici.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fonti</li> <li>• Saper leggere e ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>• Sapersi orientare nel tempo del vissuto contemporaneo, individuale e collettivo, riconoscendone la scansione convenzionale</li> </ul>
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le varie tipologie di fonte storica, rielaborando le informazioni da esse offerte</li> <li>• Conoscere lo sviluppo delle civiltà dei fiumi e del mare ( popoli della Mesopotamia e dell'Asia Minore, Egizi, Cretesi e Fenici)</li> <li>• Conoscere i miti che si sono sviluppati presso le civiltà studiate, individuando le analogie e le divergenze con la storia</li> </ul>

Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi, immagini ed oggetti come fonti di notizie e riconoscerli quali basi di ogni ricostruzione storica</li> <li>• Saper leggere una linea del tempo e saperla utilizzare per riordinare gli eventi studiati</li> <li>• Individuare mutamenti e permanenze in fenomeni ed eventi del passato</li> <li>• Interiorizzare la pari dignità sociale, libertà e uguaglianza tra gli esseri umani di ogni tempo ed ogni luogo</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire o riconoscere la successione cronologica e le connessioni logiche degli eventi</li> <li>• Interpretare il racconto storico come il risultato dell'analisi di fonti, sempre suscettibile di correzioni ed integrazioni qualora ne emergano di nuove</li> <li>• Utilizzare in maniera via via più ampia e sicura il linguaggio specifico della storia</li> </ul>
Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di fonti storiche di vario tipo, con l'ausilio di testi, video, reperti fruibili all'interno dei musei e, se possibile, di siti archeologici</li> <li>• Conversazioni e rielaborazioni nel piccolo e nel grande gruppo</li> <li>• Verbalizzazione ed esposizione, sempre in gruppo, o a livello individuale</li> </ul>
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi e strumenti</li> <li>• Risorse umane interne ed esterne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche di varia natura</li> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>• Libri di testo e di divulgazione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Osservazione di reperti (visita a musei, od osservazione di immagini)</li> <li>• Insegnanti, eventuali guide esterne</li> </ul>
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale, individuale e a gruppi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche scritte a risposta multipla, chiusa o aperta.</li><li>• Rappresentazione grafica</li></ul>
Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenza e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali.