

Numero UdA	1
Disciplina	Arte
Discipline coinvolte	Arte, italiano, musica
Titolo	Arte, espressione dell'umanità
Contesto	Scuola primaria – classi quinte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare Collaborare e partecipare
Assi culturali	Asse dei linguaggi, asse storico-sociale
Prerequisiti	Capacità attentiva Orientamento spazio-temporale Conoscenza dei materiali e delle tecniche di base
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi in modo consapevole ad un'immagine o ad un oggetto presente nell'ambiente, riconoscendone gli elementi formali ed estetici . • Fruire dell'osservazione di opere d'arte, cogliendone i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. • Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafico-pittoriche significative sul piano espressivo e creativo.
Obiettivi Formativi	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della struttura di un'immagine: proporzioni, elementi della prospettiva, ombreggiature, forme e colori. • Conoscere l'uso degli strumenti:matite,pastelli,tempere, acquarelli, vari tipi di carta, materiali non convenzionali. • Conoscere le tecniche relative ai vari strumenti. <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare in modo consapevole i vari contesti ambientali, percependo la valenza estetica di movimenti, linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, rapporti spaziali, campi, piani. • Riprodurre gli elementi osservati in modo

	<p>efficace e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare un'opera d'arte nei suoi tratti distintivi e rielaborarla in modo personale. <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere) L'alunno riconosce, rispetta e apprezza l'arte e i luoghi in cui essa è fruibile, percependo la dimensione estetica come espressione imprescindibile di valori umani e civili.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in modo consapevole gli aspetti estetici della realtà e delle riproduzioni artistiche. • Esprimere vissuti ed emozioni tramite le tecniche grafico-pittoriche, finalizzando l'uso di colori, forme, linee.
Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti e di paesaggi. • Osservazione di riproduzioni di opere d'arte, con attenzione sempre più analitica per i loro elementi costitutivi. • Osservazione di opere "dal vivo". • Rielaborazione personale, creativa, ma pertinente delle suddette opere. • Rappresentazione di immagini paesaggistiche, anche dal vero, con attenzione per gli elementi prospettici e gli effetti di luce, ombre, colori.
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>Le osservazioni avverranno sempre in un contesto di comunicazione interattiva tra i pari e l'insegnante. Gli elaborati saranno frutto di lavoro individuale e/o cooperativo.</p> <p>Si ritiene particolarmente importante che gli alunni possano fruire della visione di alcune opere dal vero, perché solo così potranno veramente apprezzare la mano dell'artista, la potenza espressiva di una pennellata o di un gioco di luci e colori.</p> <p>Matite, pastelli, tempere, acquerelli, carta di varie tipologie.</p> <p>Insegnanti, guide esterne.</p>
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività apprenditive attraverso l'osservazione in itinere degli elaborati.

Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali