

Numero UdA	1
Disciplina	Musica
Discipline coinvolte	Musica, arte, italiano, matematica, storia
Titolo	MUSICA
Contesto	Scuola Primaria – classi quinte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Progettare</p>
Assi culturali	Asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico
Prerequisiti	<p>Capacità attentiva</p> <p>Collaborazione all'interno del gruppo</p> <p>Capacità di riprodurre ritmi e melodie</p>
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone ritmo, melodia, andamento.. • Utilizzare il canto e/o strumenti in modo pertinente, consapevole e creativo. • Coordinare la propria esibizione a quella dei compagni e del gruppo
Obiettivi Formativi	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre ritmi e linee melodiche grazie all'esecuzione di semplici brani, cantati e/o strumentali • Rappresentare attraverso notazione convenzionale e non il ritmo, la durata, l'intensità, l'altezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere canti appartenenti al bagaglio culturale locale, nazionale, extranazionale. <p>.</p> <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare nel gruppo . • Riprodurre le variazioni di altezza, durata, ritmo con la voce . • Riconoscere ed utilizzare notazioni di altezza e valore, convenzionali o non convenzionali • Usare strumenti musicali per sottolineare l'andamento ritmico e melodico di un brano. • Esprimersi attraverso, il canto o la danza. • Conoscere le tappe essenziali dell'evoluzione musicale nel corso della storia antica. • <u>Atteggiamento</u> (saper essere) <p>Rispettare e valorizzare consapevolmente la coralità dell'esperienza musicale, intesa come potente mezzo espressivo caratterizzato dall'esigenza di autocontrollo e di collaborazione.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire di brani musicali apprezzandone il valore estetico e le caratteristiche sonore. • Esprimersi efficacemente attraverso la musica rispettandone le strutture e gli elementi appresi.
Esperienze	<p>Ascolto di brani di vario genere.</p> <p>Riconoscimento di strumenti musicali, contemporanei o antichi.</p> <p>Esecuzione di ritmi o melodie con strumenti (es. flauto, triangolo, maracas..)</p> <p>Canti e danze, anche finalizzati all'esibizione davanti a terzi, situazione che è da considerarsi insita nella natura comunicativa del suono.</p>

